



28 avril 2026
DANEMARK
Copenhague, Capitale du bonheur
Julie CORBEIL

La réalisatrice québécoise Julie Corbeil explore le secret du bonheur danois dans son sixième film, en s'installant quelques mois à Copenhague. Malgré ses longs hivers, le Danemark figure parmi les pays les plus heureux du monde. À travers des rencontres avec chercheurs, designers, cuisiniers et citoyens engagés, Julie dévoile les clés de ce bien-être. Entre interviews et balades à vélo, le film offre un regard apaisant sur une ville où simplicité, design et culture se conjuguent au quotidien.



12 mai 2026
FRANCE
La Garonne, précieuse goutte d'eau
Pascal FAYOLLE

Drainant les Pyrénées et le Massif Central, la Garonne est un fleuve imprévisible aux crues redoutées. Menacée par le réchauffement climatique, elle pourrait voir son débit baisser de 30 à 40 % d'ici 2050. Malgré tout, sa biodiversité reste riche. La gestion de ses eaux et milieux aquatiques sera un enjeu majeur pour préserver ce patrimoine naturel fragile.

● PROGRAMMATION 2025/2026

21 octobre 2025	
25 novembre 2025	
6 janvier 2026	
17 février 2026	
17 mars 2026	
28 avril 2026	
12 mai 2026	

- COSTA RICA** | Le passeur d'arbres
NOUVELLE ZÉLANDE | Le joyau des antipodes
CALIFORNIE | Sur la route du mythe
BOLIVIE | Culture et traditions
MAURITANIE | Orahala, Théâtre nomade au Sahara
DANEMARK | Copenhague, Capitale du bonheur
FRANCE | La Garonne, précieuse goutte d'eau

- Les séances débutent à 20h (ouverture de la salle 15 minutes avant).
- Entrée gratuite. Centre des Arts Camille Floret - 11 chemin de la Bouvière.

● LA PHILOSOPHIE DE « DOCUMENT TERRE »

Plus que jamais, le film documentaire est le cinéma du réel. Il en va alors de la responsabilité du réalisateur, de tenter à travers l'image et le son, d'immerger le public au plus près de l'aventure qu'il a vécue... Pour y parvenir, il y met tout son cœur, toute sa tête et tous ses muscles, gardant l'œil attentif et l'oreille aux aguets. Pour toucher au plus près le cœur du spectateur, l'image s'apprécie sur une grande toile dans une pièce obscure. **C'est à cet instant que le miracle se produit.** L'image, aux couleurs précises et intactes, saisit le spectateur comblé par un enveloppement sonore qui le transporte loin de son quotidien. **Venez admirer les films « Document Terre » en présence de leurs réalisateurs dans une vraie salle de projection !**



11 Rue des Aulnes
Champagne-au-Mont-d'Or
www.document-terre.fr
contact@document-terre.fr

Ne pas jeter sur la voie publique | Conception & Réalisation **STC** Service communication de la Mairie



Hôtel de Ville
5-7, rue Emile Vernay
69780 Saint Pierre de Chandieu
Téléphone : 04 72 48 09 99
www.mairie-stpierredechandieu.com
f MairieStPierredeChandieu



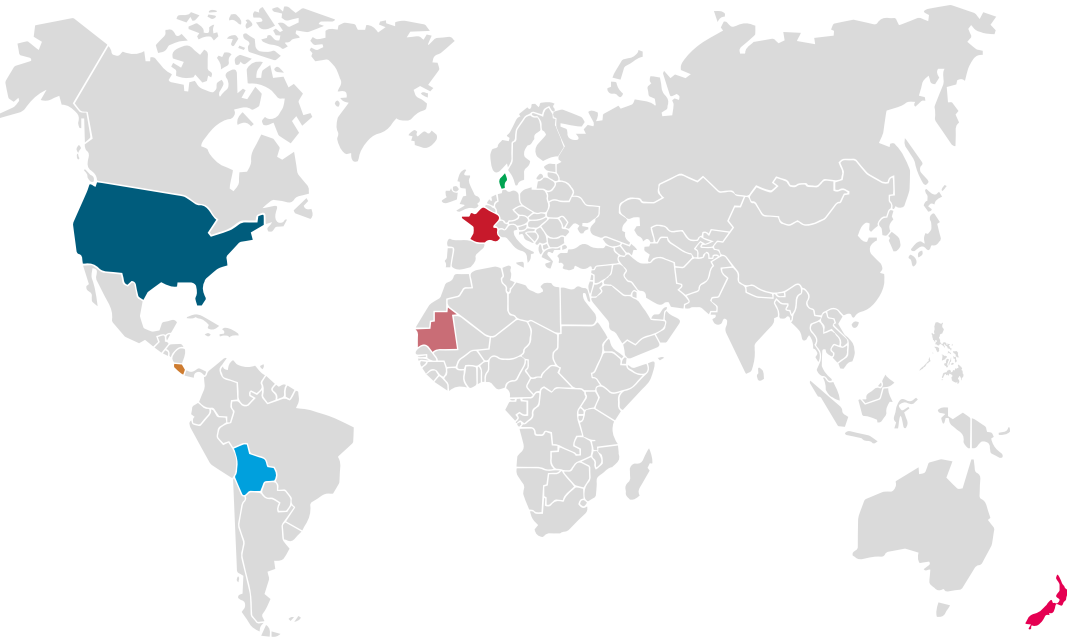
SAINT PIERRE DE CHANDIEU
CENTRE DES ARTS CAMILLE FLORET



LES SÉANCES DÉBUTENT À 20H (OUVERTURE DE LA SALLE À 19H45). ENTRÉE GRATUITE.

COSTA RICA	NOUVELLE ZÉLANDE	CALIFORNIE	BOLIVIE	MAURITANIE	DANEMARK	FRANCE
21 OCT	25 NOV	6 JAN	17 FÉV	17 MAR	28 AVR	12 MAI

● Où allons-nous cette saison ?



21 octobre 2025
COSTA RICA
Le passeur d'arbres
Pierre-Marie HUBERT

Le Costa Rica protège un quart de son territoire en parcs nationaux, un modèle unique de préservation de la biodiversité qui attire des passionnés du monde entier. Parmi eux, Mathieu Griffon, un jeune Français fasciné par la nature, travaille dans un centre pour sauvegarder une espèce rare de perroquet. Il y apprend à grimper aux arbres et développe un intérêt pour la botanique. Souhaitant approfondir ses connaissances, il invite Francis Hallé, botaniste renommé. Une belle complicité naît entre eux. Ensemble, ils partagent leur passion des arbres. Dans une mangrove splendide, Francis parle de transmission, de la renaissance d'une forêt primaire en Europe et de l'importance de préserver notre planète.



25 novembre 2025
NOUVELLE Zélande
Le joyau des antipodes
Alain BASSET

Traversée par une faille sud-nord, la Nouvelle-Zélande, partie de la ceinture de feu du Pacifique, est formée de deux grandes îles et de l'île Stewart. Connue pour le rugby, les moutons et les paysages du « Seigneur des anneaux », elle offre une nature préservée : manchots aux yeux jaunes, albatros royaux et kiwis peuplent des forêts denses, volcans actifs et montagnes glacées. Terre d'immigrants européens et de Maoris, elle attire aujourd'hui une jeunesse en quête d'espaces de liberté, de convivialité et d'une vie plus simple, loin du tumulte du monde.



6 janvier 2026
CALIFORNIE
Sur la route du mythe
Eric COURTADE

Rien qu'en prononçant « Californie », une foule d'images défile instantanément : rêve, évasion, symboles mythiques. Dans ce film d'Éric Courtade, la découverte se fait intense, entre grands sites naturels, légendes de la ruée vers l'or, chevauchées sur la Route 66 et villes iconiques comme San Francisco. Avec son œil patient, le réalisateur capte lumières et ambiances, offrant un voyage vibrant, sensible et passionné, véritable hymne à la nature et à l'émotion, où l'on ressort transformé.



17 février 2026
BOLIVIE
Culture et traditions
Bernard BRUEL

La musique des communautés indiennes guide ce film, à travers la rencontre des artisans de flûtes et des musiciens invoquant pluie ou vent pour les récoltes. Ce voyage révèle une Bolivie contrastée, fidèle à la « Pachamama », entre traditions quechuas et aymaras, fêtes syncrétiques et paysages grandioses : lac Titicaca, désert de sel d'Uyuni, sud Lipez. De Potosi à Sucre, en passant par La Paz, l'histoire coloniale et religieuse se dévoile à travers les vestiges espagnols et les missions jésuites. Porté par une passion née dans son enfance, Bernard Bruel partage ici son regard sur ce pays fascinant.



17 mars 2026
MAURITANIE
Orahala, Théâtre nomade au Sahara
Valentin BERTRAND

« Appelé depuis longtemps par le Sahara, un séjour prolongé en Mauritanie débute en 2020, bloqué par la crise sanitaire. Dans une oasis, je rencontre Abdu, comédien qui, avec sa troupe, transmet par l'humour des messages essentiels à travers des sketches adaptés à la culture maure. Avec Sidi, chamelier, nous traversons dunes et campements nomades, découvrant une hospitalité sincère. Le soir, chants, danses et rires animent les tentes, portés par la musique du désert, écho profond à notre âme ».